**Edital 01/2017 - ANEXO I**

REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO

À

Secretaria Municipal de Cultura de Goiânia

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Proponente | | | | | |
|  | | | | | |
| Nome do Projeto | | | | CPF/CNPJ | |
|  | | | |  | |
| Categoria | | | | | |
| Pessoa Física Pessoa Jurídica com fins lucrativos Pessoa Jurídica sem fins lucrativos | | | | | |
| Área: | | | | | |
| Subárea: | | | | | |
| Módulo: | | | | | |
| Carteira de Identidade | Data de emissão | Órgão expedidor | | | |
|  |  |  | | | |
| Telefone | Tel. Celular | Fax | | | |
|  |  |  | | | |
| Endereço eletrônico (e-mail) | | | | | |
|  | | | | | |
| Endereço residencial | | | | | |
|  | | | | | |
| Município | | | UF | | CEP |
|  | | |  | |  |
| **RESUMO DO PROJETO** Descrever o que deseja realizar de forma clara e sucinta **em no máximo 5 linhas**. | | | | | |
|  | | | | | |

Pelo presente, *(nome do Proponente pessoa física ou jurídica)*

vem requerer a inscrição do projeto em epígrafe, com vistas à obtenção dos incentivos fiscais previstos na Lei de Incentivo a Cultura, declarando estar ciente e de acordo com as normas constante do Edital.

Atenciosamente.

Goiânia, de de 2017.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Proponente (Nome Completo e legível)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assinatura do Proponente ou Responsável**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Edital 01/2017 -ANEXO II**  **FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DO PROJETO CULTURAL**  **NA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO A CULTURA**     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Projeto:**  **Proponente:** | | | | | INFORME A AREA | |  | | | INFORME A SUB-AREA | |  | | | MÓDULO |  | |  | |  |  |  | | --- | --- | | INFORME OS VALORES DECLARADOS NA PLANILHA DE ORÇAMENTO FÍSICO FINANCEIRO | | | VALOR TOTAL DO PROJETO:  R$ | VALOR PLEITEADO PELA LEI DE INCENTIVO:  R$ |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE** | | | | | | | **PESSOA JURÍDICA** | Instituição/Razão Social | | | | CNPJ | |  | | | |  | | Conforme Estatuto/ Contrato Social | | | | | | Sem fins lucrativos  Com fins lucrativos | | | | | | Endereço | | | | | |  | | | | | | Município | | | UF | CEP | |  | | |  |  | | Telefone da Instituição | Fax da Instituição | Site da Instituição | | | |  |  |  | | | | Nome do Representante Legal | | | | C.P.F. | |  | | | |  | | Carteira Identidade | Data de emissão | Órgão expedidor | | | |  |  |  | | | | Telefone | Tel. Celular | Endereço eletrônico (e-mail) | | | |  |  |  | | | | Cargo ou Função | | | | | |  | | | | | | Endereço residencial | | | | | |  | | | | | | Município | | | UF | CEP | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **PESSOA FÍSICA** | Nome | | | | | CPF | |  | | | | |  | | Carteira de Identidade | Data de emissão | | Órgão expedidor | | | |  |  | |  | | | | Telefone | Tel. Celular | | Fax | | | |  |  | |  | | | | Endereço eletrônico (e-mail) | | Profissão | | | | |  | |  | | | | | Endereço residencial | | | | | | |  | | | | | | | Município | | | | UF | CEP | |  | | | |  |  | |

|  |
| --- |
| **Edital 01/2017 -ANEXO II**  **(continuidade)** |
| **Projeto:**  **Proponente:** |
| **DESCRIÇÃO DO PROJETO**  (**O QUE** - descrever o que deseja realizar, detalhando as ações do projeto) |
|  |

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS DO PROJETO**  (**PARA QUE** - indicar o que pretende alcançar com a realização do projeto) |
|  |

|  |
| --- |
| **JUSTIFICATIVA CULTURAL E ARTÍSTICA DO PROJETO**  **(POR QUE** - Esclarecer, sob seu ponto de vista, as circunstâncias, os valores e os méritos alcançáveis que justificam a realização do projeto. Quais os sinais de transformações artísticas, os diferenciais e os valores esperados?) |
|  |

|  |
| --- |
| PROPOSTA DE CONTRAPARTIDA SOCIAL  (Ação a ser desenvolvida pelo projeto de forma a contribuir para a descentralização cultural e a democratização do acesso a bens culturais e sua qualidade revelada diretamente na relação público - produto cultural) |
|  |

Goiânia, de de 2017 .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente

|  |
| --- |
| **Edital 01/2017 -ANEXO II**  **(continuidade)** |
| **Projeto:**  **Proponente:** |
| **ESTRATÉGIA DE AÇÃO**  **(COMO** – descrever procedimentos, metas, resultados, desdobramentos e outras manobras importantes, para execução do projeto) |
| Goiânia, de de 2017 .  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Assinatura do proponente |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Edital 01/2017 -ANEXO III**  **Projeto:**  **Proponente:**  **PLANILHA DE ORÇAMENTO FÍSICO – FINANCEIRO**  **(Descrever todos os recursos previstos para execução do projeto)** | | |
|  | | |
| Fonte de receita | Quantidade | Valor em R$ |
| Lei de Incentivo Municipal |  |  |
| Recurso Próprio do Proponente |  |  |
| Outras leis de incentivo |  |  |
| Patrocínios |  |  |
| Permutas |  |  |
| Doações |  |  |
| Comercialização |  |  |
| Bilheteria |  |  |
| Outras fontes (especificar) |  |  |
| Previsão total de receita | | |
| Previsão total de despesa | | |

**LEMBRETES:**

**1) O valor desta planilha deve ser igual ao valor total do orçamento do projeto previsto (Anexo II)**

**2) O proponente deverá prestar contas apenas dos recursos oriundos da Lei Municipal de Incentivo à Cultura do Município de Goiânia.**

Goiânia, de de 2017.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do proponente

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **44** | **PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |
| **45** | **Datas Previstas:** | | INÍCIO: |  |  |  |  | TÉRMINO: |  |  |  |  | 46 | **Duração Prevista:** |  | MESESou |  | SEMANAS |
|  | | | | | | | | | | | | |  |  | | | | |
| **47** | | **Edital 01/2017 - ANEXO IV**  **PLANILHA DE EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA DO PROJETO**  **(Desenvolvimento na aplicação dos recursos)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **48**  **Meta** | **49 Etapa**  **ou Fase** | **50** | **Especificação**  **(**Meta/ Etapa ou Fase/ Atividades) | **51** | Duração (Etapa ou Fase) | **52** | **Indicador Físico**  (Atividade) | | **55** | **Custos (R$)**  (Atividade) | | **58 - Encargos** | | | **62- Custo total daetapa ou fase** |
| **53 Unid.** | | **54 Qtd.** | **56 Unitário** | | **57 Total** | **59**  **INSS** | **60**  **IRRF** | **61 ISS** | **SOMA** |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **63** | **TOTAL GERAL (R$):** |  |

Obs.: esta pagina poderá ser reproduzida quantas vezes forem necessárias.

Goiânia, de de 2017 .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do proponente

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Edital 01/2017 -ANEXO V**  **Projeto:**  **Proponente:**  PLANO BÁSICO DE DIVULGAÇÃO  **(Enumerar peças, veículos e mídias a serem utilizadas na divulgação)** | | | |
| Comprometo-me a fazer constar os Créditos do Município de Goiânia e da Lei de incentivo a Cultura em todos os produtos, *releases*, peças gráficas e de propaganda à mídia e divulgação do projeto supracitado, de acordo com o que determina a legislação e conforme abaixo especificado.  (Plano de Divulgação investindo um mínimo de 5% dos recursos previstos) | | | |
| **Peça de Divulgação** | **Tamanho/Duração** | **Posição da Logomarca do Município de Goiânia e da Lei de Incentivo.** | **Posição da Logomarca do Patrocinador** |
|  |  | Conforme Manual de Identificação Visual |  |
|  |  | Conforme Manual de Identificação Visual |  |
|  |  | Conforme Manual de Identificação Visual |  |
|  |  | Conforme Manual de Identificação Visual |  |
|  |  | Conforme Manual de Identificação Visual |  |
|  |  | Conforme Manual de Identificação Visual |  |

Goiânia, de de 2017.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Edital 01/2017 -ANEXO VI**  **Projeto:**  **Proponente:** | | | | | | | | | | |
| **plano de distribuição e comercialização de produto cultural** **(Descrever quantidades e formas de distribuição dos produtos relativos ao projeto – sejam gratuitos, sejam comercializáveis)** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **Nome do Evento / Produto** | **Nº de Exemplares/ Ingressos** | **Quantidade Total Disponível** | | | | **Valor Unitário (R$)** | | | **Receita Prevista (R$)** | |
| Distribuição Gratuita | | Total para a Venda | | Preço Normal | Preço Promocional | | Venda Normal | Venda Promocional |
| Patrocinadores | Outros | Venda Normal | Venda Promocional |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| SUBTOTAL |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Neste **campo especifique o público a ser beneficiado com a distribuição gratuita** | | Receita Total Prevista (R$) (venda normal + venda Promocional) | | | | | |  | | |

Goiânia, de de 2017.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do Proponente

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Edital 01/2017 -ANEXO VII**  **Projeto:**  **Proponente:**  **TERMO DE RESPONSABILIDADE e DECLARAÇÃO DE CONCORDÂNCIA** |
| O proponente acima identificado compromete-se em especial a:   1. Realizar o projeto cultural incentivado, obrigando-se a veicular e a divulgação e promoção dos projetos incentivados e seus produtos, a referência explícita ao Município de Goiânia através do texto “Apoio Institucional do Município de Goiânia”, e à Lei Municipal de Incentivo à Cultura através do termo “Goiânia: Incentivo à Cultura – Lei Municipal”, nos produtos resultantes dos projetos incentivados, bem como em quaisquer atividades e materiais relacionados à sua difusão, divulgação, promoção e distribuição, conforme Manual de Identificação Visual fornecido pela Secretaria Municipal de Cultura; 2. Cumprir as exigências previstas nas Leis 7.957/00, 8.146/02, Decretos regulamentadores e este Edital; 3. Permitir o livre acesso e colaborar com os membros da CPC e os agentes do Escritório de Projetos responsáveis pelo acompanhamento e pela fiscalização da execução; 4. Aplicar no Município de Goiânia o mínimo de 50% (cinquenta por cento), do orçamento total;   VI. Cumprir os prazos:  - validade do CIFPC: 180 dias para captação;  - prazo de execução do projeto: 210 dias; se necessário, solicitar prorrogação por um único  período de 90 dias no prazo máximo de 30 dias antes do término do prazo de execução do  projeto;  - prestar contas até 30 dias após o término do prazo de execução do projeto.   1. Concordar com a utilização de seus dados e documentações para o Cadastro de Artistas e Agentes Culturais da Secretaria Municipal de Cultura, a ser utilizado na permanente integração deste Órgão com a classe artística de Goiânia.   Por fim, declara, sob as penas da lei, que as informações e os dados constantes do projeto apresentado e de seus eventuais anexos expressam a verdade, passando a assinar o presente termo.  Goiânia, de de 2017.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Assinatura do Proponente | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Edital 01/2017 -ANEXO VIII**  **Projeto:**  **Proponente:**  **CURRICULUM VITAE DO PROPONENTE**  **(Conciso, em uma lauda)** |

Goiânia, de de 2017.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Assinatura do Proponente

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **Edital 01/2017 -ANEXO IX**  **Projeto:**  **Proponente:**  **Ações culturais realizadas pelo proponente nos últimos três anos**  **(listar principais e acrescentar comprovantes)** | |

Goiânia, de de 2017.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do proponente

|  |
| --- |
| **Edital 01/2017 - ANEXO X** |
| **Orientação para documentação complementar** |

**Deverão ser apresentados, obrigatoriamente, para todos os projetos, os seguintes documentos:**

**Publicação:** Texto final, Especificação gráfica da publicação\*\* e Termo de Compromisso relativo à catalogação bibliográfica e registro na Fundação Biblioteca Nacional, informações sobre o tipo de papel, gramatura, n° de cores, dimensões (capa e miolo) e n° de páginas (miolo).

**Pesquisa:** Metodologia de pesquisa;

**Oficina:** Conteúdo programático;

**Artes Visuais:** Memorial descritivo da(s) obra(s) ou foto(s) da(s) obras;

**Cinema e Vídeo**

**Ficção:** Roteiro em tratamento adiantado (com divisão de cenas, diálogos e textos completos).

**Documentário**: Pré - roteiro com previsão de estrutura, esboço de textos e lista de possíveis depoimentos.

**Animação:** *Storyboard* com previsão de traço e enquadramentos, acompanhado de diálogo e textos completos.;

**Gravação de discos ou espetáculos musicais:** CD - demonstração com todas as músicas do repertório, bem como a relação nominal das mesmas, com suas respectivas letras e autores, e quando for música instrumental, sua partitura.

**Artes Cênicas**

**Teatro**: Texto do espetáculo e Concepção do espetáculo**\*\*\***.

**Dança**: Concepção do espetáculo**\*\*\***.

**Ópera**: Resumo do Libreto; CD - demonstração (com amostra da música) e Concepção do espetáculo**\*\*\***.

**Circo:** Concepção do espetáculo**\*\*\***.

**- Concepção do espetáculo:**

Descrição e desenvolvimento da ideia geradora da encenação, podendo abordar aspectos como: espaço cênico pretendido para a encenação, contexto histórico, época e local da ação, estrutura formal da encenação, gênero, estilo, número de atores, bailarinos, *performers*. Informações sobre usos de cenário, figurinos, iluminação e música (trilha sonora).

**Importante:**

**Caso algum dos anexos obrigatórios não possa ser apresentado, o proponente deve redigir justificativa sob o título “Justificativa para não apresentação de .... (informar qual o anexo)”.**